四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十二

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十二

地理

遊天台山賦有序

晉 孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧

其路幽迴或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絶於常編名標於竒紀然圖像之興豈虚也哉非夫遺世翫道絶粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫逺寄冥搜篤信通神者何肯遥想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方觧纓絡永託兹嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虚遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為

山阜嵯台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絶域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絶而莫曉哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羡於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森

森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸磴臨萬丈之絶冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冐於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平既克隮於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胷蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絶

軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄於仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高

賽法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之説暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂黙於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

桐柏觀賦有序

元 袁桷

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授余曰子為我演繹其景不揆瓦

石援筆而為之賦曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精仙書易之以桐柏敞神界為金庭轇轕三光磅礴太空睇暘谷之倒景卒莫能擬諸形容也睠彼華頂羣山啟蹤倡九牧以執玉巍冠仰其顒顒香林玉霄夾驂以從華林不彫卧龍從龍玉泉御右法蓮殿戎東峙翠微西蹲紫霄巧面勢以規輔玄扃沉沉乎泬寥維妙有之珍館匪攀援之可求除三彭之内蕩守中戒以默修影息於鄧林機忘

乎海鷗上池飲之以洞視金膏服之而冥掺不然者良不能以久留也粤昔于晉韶精帝京弄參差於緱山摶扶揺以遐臨瓊臺儼其鼀負雙闕屹乎龍蹲正右弼以賛化千齡髣乎氤氳故兹山也四面削成中心如掌真風合乎冥廓梵炁通乎肸蠁三井之泉千尺之潭皋羽鶯其瀼露翳羊䓒於隂嵐飛梁凝氷側足涉褰翠藤流霜䚢纓捫縁梭溪交流以織丈忽蠕蝀之鈎連望飛瀑之懸絶日五色而成姸夫樂與餌過客所止兮誕逐䰟

踐形者恥長生之藥渺茫於神山執期之俟詼譎於五利却衰疏頑簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀蒼營冬萌五粒之松三脊之茅丹光騰於金鼎冰泉徹於銅罌服食之而不墜身輕忽焉以復丁令列仙之遺蹤葛翁策名於太極斗宿晶熒於樞紐金光雜流於瑶席納雷谷之砰磕窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥令以避讓諒守貞以制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄以典

午憺寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書於寶幢迎黄雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈寳誦蕊珠之玄文過期頤以終考若是者誠何異於蓬島或有言曰樓臺榮觀方士侈崇夷考是山不綺而豐不幽而通廓乎其有容閱乎其詭逢咏興公之快奇訊擇木之寫真若增其嶔崟盡其窈深身不羽而夌遡俄曾城以瑶林若乃丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙以凝睇髣三真之傳經擬金剛以鐵磨警黒業於洪

鐘何錢李之二王莫能悟其祿終猿抱子以望月虎伏

威而調風靈璈清以集鸞哀絃急而驚鴻爰自有而即

無眇一氣之鴻濛倬南國之蒸歊髣天都之肅烈彼夏

蟲與火鼠徒自煎以內熱申之以辭曰帝子下兮雲中

質通明乎粹中覽炎洲兮垢紛節容與乎茲峰蓬瀛杳

兮無極浪滔天兮不可以履境荒滅兮妄益曰此留乎

吾將以內息神為尻兮氣為輿朝紫霞乎暮清都斥視

聽兮道靡渝歷千刼乎復故初雲凝素乎中壇鈴流露

兮日暇三災屏于嘉祉繁語夫世人于歸休乎靜觀

鴈蕩山賦有序　　宋　薛士隆

走家東甌有祠祭田在鴈蕩山下行年三十而未之到隆興初赴調因取途焉愛其巖谷秀異無圖無録莫之能名念其山水竒甲天下而未有文賦欲賦之未可也歸得建炎間郡丞謝君升俊山圖石本字多漫滅已而得樂清洪丞蔵所鑱新圖并賦歲正月望始得皇祐校書郎章君望之山記又假舊圖於葉氏以補圖缺於是

圖籍大備顧皆叙次疏闊洪賦工矣而猶有未盡故為集略成賦得而覆甕誠何望於左思擲地有聲信多慙於孫綽聊依準實寄意山泉云爾

溟渤轉乎東南鴈蕩嵬其高峙抱層巒之四合聳羣峰之崛起仙凡道絕類隔一塵摩空下望儼若屯雲聊登臨以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻瞥風氣之懸殊幽谷之中別有天地玉笋排空而剡翠瓊館憑虛而綺麗微埃不入其方寸纖土不留其度內峰夏雲之競

秀均倚劒於崆峒崢萬仞之嵯峨羅巧妙之龍從粤若遂初天愛其道靈山秘秀孰知其寶傳西域之仙書肇棲神於羅漢睠人寰之緬邈極希夷之汗漫偏為幽獨蓋始得於唐僧之詠看之不足此樵翁為之浩歎者也我國家太平興國之二祀天下車書始同有禪師曰全了庵廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後靈巖碧霄巑岏而並露南閤白巖孱顔之盡剖起初凡七十有三年而後龐斷之不遺盖成終於皇祐之已

丑稱始開於祥符之伐木者故適當其會謂遷就於貫休之詩者見不臻乎首是知水鑿之為睫論其又何知造化功成之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四明風雲呼噏於會稽無非仙人三乘窟之宅誰能見其一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而眞宅斯建至人入竹而誠明可作洞天髙遠以誰訊福地潛通而叵度隂有楠溪其陽際海幹地軸之磐踞望天涯之斯在崖有千里之石壂有萬年之松

金雀么而不大金猿綫而多茸樂官羣處而和聲山羊
歷險而純素若夫玊孫麞麂鷹鶻烏鵲衆獸常禽之類
他山既多有之茲故不詳其名數山之狀也崇倚青天
峻連霄碧凌霞傑出於疎雲疊嶂牽連於紫極工如大
巧特若小高三巨相形而岸嶨獨秀孤立而巖嶆瑞星
明而治世皆見霹靂轟而瞶者不聞常雲舒而莫卷白
雨霽而猶雾牛女從橋而星河可度雷張望氣而龍泉
可得璧月懸空而夜夜長滿朝陽薄暮而光明烜赫貫

香珠之落落起祥雲之疊疊玉峰高並於兩巒利孔開
通於雙穴積翠合於拾羽之衆紫微居而衆星拱列觀
架海之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈苞有菡萏蘭有
靈芝立笋圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬拆而本末
可采圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者
如指圓者如臍礪者如蟲佛掌高而頂可摩神迹巨而
武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之
童子龕巧合於佛影樹有同於僧寶五通變化之有靈

三清逍遥而適道天王朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺莫訪對人道術之相忘招賢仁義之為尚尋朝賢之舊隱得侍郎之菴居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫騰虛三傑際風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書籍校千聖會于德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於慈母爾乃展旗障日立戟排雲闢弓飲羽長劒倚天射垜遠而破的馬鞍跨而絶塵文筆擅場於文會戴仁踐履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹啟

褭籥而布化鳴鐘鼓而振聲碑磨崖而没字鏡無心而
鑑形乃有琢雙玉鬳連珠咀文英讀靈書對棊枰舉覆
盂振藥杵火茶爐盡簪加導於仙冠折角尚賢於巾子
藏珠媢而淵水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於
石佛栖貞高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神興
郛有石城度有石梁入有天門窺有天牕有堂有室有
斛有倉旌有石表蓋有板藏門樓高屹以超雲甍甓闕對
峙以迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪牀考室而

柱金矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊脩而可循像有師子鹿影靈龜鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍驤攫而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞騫翥以翱翔犬以警而司門貓以游而在堂龍倦遊而或卧虎已蹲而更伏御火共施於鴟尾照水熟然於犀角天柱之峰上凌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高切於青雲圓度於規直中於繩望之者目極倚之者驚

神疑共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之峇立者餘蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劒峰乳酪水簾眩日以舒耀新月弓彎而出谷清凉之滴滴無已照膽之澄泓可矚彼潭之泳者湖鰻或澗而流之斤竹決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸潛蚪而聲韻鸞和漱堆埼而皺如皺玉委蛇而動行乎巖石之間者何容窮盡又豈秪清溪之幾曲 也泉流之

冠大者龍湫崖犇如仆氣凛如秋界青山而澎湃吸湯
水之宗流上擬青空下臨無地霏微雨霧之飄散晃朗
白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破
荆山之堰曾不足以言其髣髴衆水之淵發源鴈蕩厲
巍巒之峻極浸山椒之修廣蔵竹叢生以蒙翳沿羅挺
榦以駢羅征鴻攸聚壯礪生之浮鐵船之蕩漾沈古鐘
之逸響派旁泄之崩波羗不以五水九旱而爲之消長
傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖

天成古塔神造香爐既設寶幢載好𢱧嚴翻大乘之典
寶陁襲白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀
惟兹華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之
田每駐遊人之屐然雖曠世而彌年猶未覩周遊而涉
歷者也爾乃樂成首路東鶩幽尋絶白沙之古塞陟峭
嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長徼之原招提寶
塔屏障横焉千巖萬壑是途伊始扶笻竹以自杖屐登
山而後齒於是奇巒卓犖怪岫崢嵱傍顧而塵慮都息

相羊而油然意生登寳冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙
簪而峩首裊熏爐之裊香前眺諸峯崒焉亭直揖雙人
而問道届凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑以
雺零洗予心之宿累拂襟袖之泠泠望銜珠而返顧跨
伏虎於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目
千里為近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之桐嶺禮化士
於雙巒指遊龍與戲舞鏡三京而膽寒大屏之下寺曰
能仁四溪交流並輳天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺

立呑衆壑以朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉固
已冠峰巒之業岌也羊腸回於六八俯在下之蕖山羌
有鳥而有花悟達士之微言回巒之嶂隱若金城漢唐
道隅言訒天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古
之神閟須後來之抉別載旋余步溪潞攸行小柱華嚴
接阜連岡躡曾巖之鹿苑窮透邐之淵泉屏彩翠之蒼
蔥聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊
者之優游得從容於下風指普明而回御探龍窟於飛

泉勒鞍馬而東之望奇峰之隱天觀音大士如住虛空漠漠行雲誰尋舊蹤安禪之谷萬萼宗焉大筆書空一柱擎天重樓峻傑以連甍雙闕當塗以相向天牕玲瓏其四達自在慈悲而有像龍蛇蜿蜒而歸洞離小湫而擁曳發在定之熏閒鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回互造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如其闕伏鼉重樓雙峰其巇稾龕金柱石書摩虎口以東逝瞻石城而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛

簾鮫人織素近在危簷閲靈峰之景物奇特亞於靈巖犀黑暗而通天龍神遊而處潭五雲閣道應真矯矯谷有靈珠歘生芝草入會賢之硿洞仰虛室之谽谺信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景行遂回車於真濟過胡公之棲宅遵靈運之迷途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白若而下道窮二閣於蕩陰忘散漫之罔巒蓀無隱於追尋北有白巖石谿九折山橋跨馬巉巗影絶斯盖水之奇也履芝田而種

王煉爐火以飛霞羌仙人之不反厭時俗之囂譁過湖
坑於南閣峩土藏之孫高壯瀑水之滂流訪仙隱而遊
遨至窮途而輒哭等遊夢於華胥問山僧以前路固有
匪吾人之所如者殆不可以窮竟又安得而論諸至若
大洞神山仙靈是宅龍湫宴坐者諾矩羅之住世虎蹲
守護者蔓定僧之衣裓也至人遐造踐迹無同運無方
之玄化闡不二之宗風說法詎離於在定經行何間於
神通閶縮地於偷桃之客神飛於窺鏡之童龍丹成於

老父九二讖於元豐神屠履崖以如地閩思光餤以如
虹盜石而江波激怒觸鼻而涓泉不通者非人耳目之
所到而又烏得以議其汚隆也惟兹山之神秀嗟近在
於人間曾跬步之不到乃窮人而上天化石橋於北閣
企斤竹之飛泉抑子晉未成於羽化而謝客不得擅於
遊山也今夫天下之山江東居冣永嘉富甲於江外而
鴈山為大焉可為超羣而拔萃矣他山之秀么麼稱妍
陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之

一丘一壑猶拳石之夫何足言所謂夷泰山而吞雲夢者惟鴈山之蕩為然

吳山賦　元　汪克寬

天泬寥而清曠兮金風淅淅而蕭森駕言馳騖於西浙兮緤余馬於虎林寓遐矚於此邦兮爰陟吳山之高岑苔梯石磴縈九折之委蛇兮躡巉巖而登臨躋崔嵬之峻頂兮眺奇巘之嶔崟倚太虛而峭拔兮嶒崒崱屴不知其幾層根盤數千里而廣袤兮周迴紆鬱於坤垠層

崖倚披而鵬翅兮疊峰崚嶒而虬鱗煙雲歕薄其萬狀
兮日月蔽虧於夕晨草木暢茂而異香芬郁兮靈奇怳
惚而升沉東望則海門之岸嶺兮三島負鼇而戴天
目渺以西至兮萬石飛來而錯峙左西湖之瀇瀁兮匯
冰壺而清泚浙江右帶而混瀚兮驚湍潨潏而淵潩紛
總總其上下兮艅艎舳艫相屬於千里下窺闤闠之衍
迤兮樓觀巍峩而疊起衢道衡縱而如畫兮車馬駢闐
於九軌異珍輻輳以咸萃兮委南金而象齒大府屹立

於雄藩兮甍棟翬飛而麗美台星耿耿而旁燭于闍婆
琉球會同而至止挹佳氣而拄笏于偉翠屏之若倚緊
是山之鍾秀于肇玄黃之開闢顧名號之昌從始兮緜
泰伯文身而建國闔閭揮戈而駕楚于夫差奮矛而栖
越何西施之嬋媛吾以為好于賜屬鏤於婞直勾踐長
驅而沼吳于胥汎遺忠於潮汐銀屏雪屋衝突於山趾
兮存英雄之遺跡叢祠屹於崇岡于薦馨香於明德高
風稜稜而與此終古兮鎮坤輿以無極歌曰大塊流形

峙危阜兮句吳祚土錫兮守兮伍員鯁直忠肝剖兮命祀千載怒潮吼兮聖人馭極一宇宙兮拳石海堧如培塿兮雄藩重鎮永遐久兮蠻夷卉服拜稽首兮我皇撫運億萬壽兮抽思作頌貽不朽兮

禹穴賦 有序

元 楊維楨

會稽山為南鎮見周職方至於今祀典不廢人以不見禹貢為疑禹貢書治水起止自揚州止於震澤故會稽與浙河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書

人以葬衣冠為疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也真誥以禹醉鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水祕策者尤謬故辨其說以為賦

追太史之東遊兮躡夏后之巡蹤過會稽之鉅鎮兮登宛委之神峰曰羣聖之所棲兮闢陽明之洞府問東巡之故陵兮固已失其窆所繞古屋之雲氣兮瞻衮冕之穹窿雷霆掣夫鐵鎖兮梅之梁兮已龍湫空山其無人

兮挂長松之落日枕荒草之芊眠亍栖專車之朽骨忽白日其有爛亍射五色之神晶窺神迹於一竇亍眩太陰之窈冥世以為衣冠之壙兮神書之竇也圭璧出乎耕土兮彼巨石者不可扣也曰王匱之發書兮遽淵淪而天飛賴餘策以汨鴻亍復韞櫝以閟之夫以四載之跋履兮亦云行其無事錫玄圭以告成兮始鼂文之來瑞何誕者之夸毗兮異九疇而不經使穴書之不泄兮夫豈汨陳其五行觀連天之巨石兮妙斧鑿之無痕南

笥削乎其玉立兮東娥接其雷斧塗峰歸其西北兮執玉帛者萬億夫既遊而遂息兮吾又何疑乎窀穸緜祀典之常尊兮石豈泐乎一拳安鍾山之金酒予又何附會於妖仙噫嘻南望蒼梧兮東上會稽九疑須洞予窆石悽迷秦之望兮低徊悲沙丘予不西客有釃酒荒宫而和之以歌曰稽之鎮兮南之邦紛萬國予來梯航若有人兮東一方酌余菲予薦余芳舞大夏兮象德泳東海予西江

海門山賦

以峭立如門終古無易為韻

唐　周鉞

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆虛圻萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閉靈居合沓龍蟠連延壁立懸崖嶄萃而不動駭水喧豗而自急每使盈虧之月向裏升沈能令蚤暮之潮由茲出入故得周天柱作海門峻軋空碧高城混元奔疊浪而若容車馬拔跳巒而似列藩垣常晴晝而纖露豁開大吞江漢值陰霾而濃雲交翳暗鎖乾坤外布雄稜內施巖

嶠波聲相切以澎湃山狀並分而竦峭呀吳呻越總舟
楫之隄防發電轟雷轄魚龍之衝要岌岌崇崇横西截
東風濤莫犯乎永固天地將齊乎不終况乎據是水德
鑿非禹功海若抱關於其側陽侯擊柝乎其中彼岱輿
因顱項漂流太行為愚公遷易一則屹要道而徒在一
則滔洪波而何適未若是山也專百靈捍禦表羣聖光
宅吐晴虹以為楫森古木以成戟故能咽喉水府掩映
仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日照而疑啓金鋪以嶽而

言巡八州而何有以門而視指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸含弘之闈為百谷委輸之户所以知開闢之玄功豈止亘億齡而窮萬古

遊越天門賦　元　任士林

柔兆之春二月既望任子與客汎舟遊於天門之表於時颶母停飈慎郎卷霽飛澇不興淡漫無際始則拖長綃偃帆腹裴回蚌蛤之洲睥睨黿鼉之國少則掣掣洩洩汎汎悠悠勯如雲逝蕩若漚浮浩不知蓬萊弱水之

在畔也洎余觀於漢裔渺一世之巋苴有石塘萬里鱗鱗然隱波濤之下此殆祖龍氏之所鞭乎何其神也靈洲嶜來絕島遥沒隆隆隱隱過大業天子之祠焉見其君臣黼冕將帥鼓旗儼然牙檣錦纜銜尾而維也又何其奇也昉二帝之所規悼生民之不幸身未死而變隨顧英雄其何往於是停橈而思思窮而愁作噫嘻悲夫客亦知夫天地之數廢興無常而孰執其綱蠻不必擅觸之强荆不必暢凡之亡江上之寂寂又安知非人世

之揚揚客遂鼓枻而歌歌曰擊蘭槳兮叩桂舷訪田氏
子弔仲連數術不可久御兮鶩力不可謂賢然乎然哉
吾烏計吾身之久邅余迺敲脚唱小海以和之客復擊
節順流而歸不知舟中之有明月也

何山賦

元 宇文公諒

環苕陽之諸山蔚金蓋兮深秀緑靡靡以旁圍青遥遥
而横袤擅奇勝以覽觀紛應接於左右晉賢何楷於焉
讀書爰守是邦以遊以娛山因之以得姓人已往而遺

居是猶墩之有謝溪之有冉者乎觀其修林蔽日羣峭摩天表金峰以前拱擁青塢而旁連步錦障兮雲麓聆琴筑兮澗泉是雖地設實出天然靈祇獻瑞梵宇扃禪閣流丹兮鳳翥瓦浮碧兮鴛聯華鯨鏗以響逸清磬發而聲圓挂蒼猿於蘿磴棲白鶴於松煙若乃峰迴路轉繡錯綺縟道場之勝境實相屬仰徹乎雲峰瀕窺乎幽谷羅旛幢兮杳靄韻簷鈴兮斷續巖花兮紛紅澗草兮駭綠信造化之鍾秀實吳興之所獨是以梁則吳柳宋

則蘇仙或餞客以成詠或遊弔而綴篇或載於圖經之舊或鑱於金石之堅悉班班而可考名與山而俱傳惟我文昭倡蕞湖學振文鐸於東南羅佩衿之森若徹琅音於冕旒搆壞材於榱桷封馬鬣於雲根山含輝而藴璞至於春秋致祭邦侯莅止祭文物之洋洋集衣冠之濟濟黍稷馨香犧牲豐備嚴恭儼恪罔敢忽易奠餘分胙乃復留憩或暢情於杯觴或寓意於山水垂遺典於不刊實茲邦之盛事嗟夫水不在深亏有龍即靈山不

在高兮有賢卽名惘異端之害正遽遺葬於荒榛賴天道之好還喜家氊之復青雖廢興之有數繇人心之本明雪汚辱於既往思擣穴而犂庭揭體用之昭昭破昏蒙之冥冥庶安定之何麓猶宣尼之孔林揆愚生之貿貿深有慕乎芳馨讀遺書以私淑每拳拳而服膺登諸山以騁望增感慨於中心時不可以再得聊抒意於斯文

天目山賦

明 盧楫

吳王夫差畋於具區之野王孫彌庸驂乘大夫申叔儀御王望見天目之觀巀嶭崂嶆曾凌雲橈茀鬱輪囷薄乎中霄王命彌庸眡之對曰茲所謂靈祲也王曰靈祲何如彌庸曰昔禹封九山含精蓄雲觸石吐氣漩漫巃嵸鱗蜿兮獨上剡兮陁葩紛紛紜紜莫知所以爾乃滋草木旅禽獸㚇儵怪塡珍𡢽駢田隱𦦤萬物萌沓疇昔之見無迺近是於時申叔儀進曰大王察彌庸所稱纖㦦參離巨體塌戾可謂鼾造化之渣滓而𦥑於盛德之符

契者矣且夫維揚之澳碩人焱起翩兮若威鳳苞彩翔秋旻矯兮若游龍凌倒景昇河津曉兮如日渥兮如雲變化無方孰者為鄰伯啓毓於奇石傳說騎乎箕尾兹山所以發精於哲耄作鎮於江汜若夫摭草莖之見禍頰舌之談臣雖佌陋荒惚所不敢聞也王曰願為寡人賦之叔儀曰唯唯惟吳后譽兹負壤兮須女縶其岑隈竦摝陗之崚嶽兮遼莧紗乎邛崍陟翠微以嫛珊兮徑造天之崛岉踞虎豹而緜眇兮紀衆山之蔚壘礧嶠僬

䳢之踉蹡兮峘矍矍而掩龔駁沇沇以轒轑兮巨石嶄

嶄之猧翻南嶼㞓嶁横山嶢嶢靈巖玉華欎崒崒嵂峯

嵳波溊揮援獠玃罯洞嶰澮㝎豁峪谬谽谺汤霩劫㝵

佹牻傾崎嶮窫寝磬碣磷礧䏲礐蹴躃譠瞸隤靡横邅蹠

盭彳亍拉拕睢淲蹲鴟𠻘霍山下還眺層巒巇何煙煙

雲霞濛澒崝嵤天霄漻瀉寂廖飄霎澹洅乘風瀟捎践

如獸擾同若禽翔目不轉睞豔彩四暢滲淫襬褷莫能

形狀瀑布傍涌離潭瀐潛龍湫荻浦靈溪磢踖溼乎混

流汜濫蹻徙蹶崎石觸唐崒滈乎溢怒洶洞澎濆瀌洺
灟瀾犺螯艪壒浹澇觧艐横流紛霈潼沫高厲鐇如白
馬偃絀羽蓋蜿僤咈喟汩汨去瀨憑陵磒磴碓投靁礚
硋硞潾隱砅轟訇渚滮滮泧泧潗潛澫鍇枝洔蹇産游
瀿漂駛淼茫遠輸紆餘東逝永辭天墟洴沆潒瀁安節
長浮渨瀾演淪瀦為後湖於是水蟲怪錯㬥於洲渚黿
鼉蟾諸鰕鰻鱌鯉鮫人淵客呀呷齟齬魂魂鱗鱗踏遝
傍仵珍木敷榮璘邈叢最生琅玕翠蒨珊瑚艳呈偃仰岐

盼中揺目精灌林茵叢葩華掩㑹糾枝巃房椲樕砢磊
仳離䟗𦖋風流晻藹隨波澹沲婀娜茐芇浥彩翠霞吸
精沆瀣纖柯嚶吟颼瀏慷慨經宛隕抑或象笙籟尋變
馳險八風肺沛憑虛聽響使人心憒𩕄肄玃父狖蜼猓
然貙玃魋㲉獑胡㹧蝯猺斷坐嘯裂背互瞰驚透護略
寡歷半散超嶢巖觽㟢岸捷蒙茸懸絶澗羣猾狡健㺐
兮若浮雲曽不可稱算周覽堂㝩隒隩淵陁芳草靡施
秋蘭蘼蕪唐蒙留夷蔿尾胡繩楚蘅江離䆿䆿絇絇𦼮

芔蔓蔓肸蠁闇薆芬馥馞披鶬鵬羣遊遐瞪揚翹翼瞵視
嘲咋毰毸藻臆鷮子鶩黃鸝諸鵙鵊戴鵟石鳥鷥斯蒼
鵠翬散陸離戲游山岊若夫琛希之賂金鑛涵朴雲精
爓光瓊支昭華璇英白珩藍田縹碧赤瑕流黃㟮峞山
谷衍溢陂隨碕岸不枯林藪輝潤滋液瀸滴光彩蠵熻
於是乎嶽靈擁時川后聯蜷百神焱爔儇儇燀燀泰乙
薦鴻祇御蜚廉翔蚩尤鶩靡蜺旌馳翠軨飈旋雷掣陽
嘘陰沍煜奕傑僥萃於豐處鶋秀觳奇亶肖顯老瓌琦

偉長雙顴日表方瞳星爛鮐姿雲㚑宏懿儼雅俶儻要
藐佪翔於道德之林獵弋乎神明之囿覽觀九族之有
亡與閭閻之變態錫羡餘恤不逮繕橋梁虞婚配裕後
昆揚昭代金紫璧耀冠蓋雲屯擬跡萬石越彩八閩然
後肆志乎遊覽履巍巍涉漫漫坐穹石揮五絃舞白鶴
泣玄猿曳綠邛之杖踐赤王之舄浩浩乎葛天氏之唱
偓佺負局羨門安期或命石髓或翳紫芝相徉於洪崖
之涯洪河清昌光鬱麒麟遊鳳凰至蓂莢生黃龍戲泰

華砥崿衡霍增磧風雲交通鼓舞忭會信壯乎天目之大享靈長於億萬歲

小山賦　唐太宗

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬瀛于靡覿望崑閬兮難期抗微山於綺砌横促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成岠既無秀峙之勢本乏雲霞之資承隧宇之殘露挂低空之斷絲爾乃參差絶巘葳蕤短逕風暫下而將飄煙纔高而不

暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒欹復正岫帶栁而合雙

崿石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠

薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以

勝蝶本無心而引鶯半葉舒而巖暗一花散而峰明何

纖微之同景亦卑細以相成於是換浮歡於沉思賞輕

仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多媿非爲固於九

折庶無虧於一簣聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

唐　徐充容

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無為於時季春移序初光入暑露溽池臺煙霏林籞實情悒以無歡懷仁知而延佇思寓賞以登臨非掺麗於茅宇殊華嶽之削成異羅浮之移所爾其表戳宸東故作離宮含仁自下帶嶮非崇分上林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無叢雜當牕之帶柳交約砌之珪桐纖塵集兮朝嶺峻宵露晞于夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊

嶂一尋風風輕兮拂蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺際草臨波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之藴奇故未留於神睇彼崑閬之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖庭俯依丹檻仰映朱楹耻巖崖之鄙薄荷眺矚之恩榮期保終於一國奉天睠於千齡

反小山賦有序

金 趙秉文

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之名曰玄峰

寢作於花陰月竇之間適甚為賦閑閑老人笑曰是猶
有所待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待葦石
於山函花於鼎之為適哉乃為賦反之
嗟石來前孰形子鐫匪山而拳玉立巉然匪溜而涓玉
痕隱然天臺卧雲海濵藉煙幾代子寶幾姓子傳子入
吾室吾以子賢墳花晚醉壁月夕眠我家我林吾以子
便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石不能對
請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石豈子姸聽

其兩忘其樂天也夫鏡中之象亦水中之象瓶中之泉即潤下之泉吾豈謂寶顧陸之華不若山林皆吾之畫圖悅秦巴之音不若禽鳥皆吾之管絃子以心爲物役智爲衆緣不知無塵之桎梏於一峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無一物之悲我君其問諸屏山之散仙

披庭山賦　　唐　許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場圃善逾遠而斯應德既昭

而必溥見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮規楚室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅騰鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遥仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而為娱星懸珠網日對金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛陽翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙

化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞淡水而川媚風飄林而澗響聳絶壁之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循折坂而邅迴躡危嶠而來往鑿巃嵷於石鏡法瑞露於雲掌爾其花藥芬披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍莾蒼而横植忽蔚背而倒垂扇晨飈而裊裊含宿霧而猗猗蔭町疃之毛羣啅閭闔之羽族或相賀於甍棟或競馳於原陸駒食藿而馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日

云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮經過花同林兮異彩鳥各囀兮相和野獸鳴兮應鐘石山英開兮閶綺羅侍荆臺之入夢舞洛汭之凌波懸清暉於日月同眉壽於山河

題山賦　　　　唐　司空圖

繭吾髮以羣嬉兮乃恣狎於林壑窘世路之榛榛兮匪

兹焉而焉託仰基矩之惟舊兮豈孱眇之彼度刱嶄紆而還農兮亦靡勞於濬鑿壯神工之騁奇兮枉一峯而中擢彭鼇鼻而嘘空兮湧佛螺而旁絡阜交蹠於艮隅兮俯川塍而黼錯躋遺堞以仰眩兮洶瀑巔而雷薄腴卉木以駢昌兮藹葩屏而爵幄滋彩綷以紛翔兮玩韶鮮而戲濯覩羣物之遂性兮澹吾躬而斯樂突殊道以徇强兮喜夸鵬而跼蠼雖穴處而志揚兮邈軒肆於宏廓借家國之未忘兮鄙榮伸而陋約鑱身明而自勗兮

行與息而靡怍

囚山賦

唐 柳宗元

楚越之郊環萬山兮勢騰踊夫波濤紛對迴合仰伏以離迾兮若重墉之相襃爭生角逐上軼旁出兮其下坼裂而為壕欣下頹以就順兮曾不敢平而又高沓雲雨而漬厚土兮蒸鬱勃其腥臊陽不舒以擁隅兮羣陰沍而為曹側耕危穫苟以食兮哀斯民之增勞積林麓以為叢棘兮虎豹咆闞代狴牢之吠嘷余胡井智以管視

兮窮坎險其焉逃顧幽昧之罪加兮雖聖猶病夫嗷嗷
匪咒吾為柙兮匪豕吾為牢積十年莫吾省者兮增敬
吾以蓬蒿聖日以理兮賢日以進誰使吾山之囚吾兮
滔滔

後囚山賦　宋　陳造

柳先生蛻迹中朝落身南州即囚山而命賦寫胷次之
幽憂讀者哀之至今心為之悽悅而聲為之悲啾房陵
斗州窮巖絶隘裂石廩之一罅瞰千室而斯在層峰疊

嶂自蜀而東亘二千里此焉未沫嘗憑高而舒望取羣愁之一快拖頳蒼綠寒碧兮了不究其所屆騰陵勃怒崩轟闐沓植則囷縈則帶矗焉如邪銳焉如鐰馳萬馬於曠莽翔羣龍於霏霨又似夫颶風之鏖萬艘翻濤瀾於渤澥天雲若可手攬而日月為之隔閡嗟余與子胡此焉仕桼亦薄領庭亦卒史居無以泰吾心而遊無以揆吾趾時則誦栁先生之賦而知其有以也夫其猿顛鳥仆窮號慴隋真猩犴之可駭也出不易入入不可出

幽僻塊處荒傖瘦民悍容而獰音日接乎前幾刻木之與對也嵐昏澇朝黯掩曀晦僵人骨而酸鼻亭午未巳仡仡者病壯者廢由漢曁唐王公貴人悖而罪劣可矜貸毋此來之昧也自我解裝歲律甫遷向行止之坎流今押兕而鐵氈嗟若余子盤薄四年局不得歸欲語復茹反諸己而靡愆袖長賦而見投慨今昔而潛然痛亂山之見囚束寸步而莫前牢愁幽憤搯腸淪髓匪接摺而踣頓不絀檻而掎止何高高之不仁而使我至於此

也蓋嘗繹子辭究諸理子之所以惻愴而自悼我之所以感動而促感者君子有弗是也彼漢唐之逐臣例庸房之廢徒則亦干國之憲不容自已吾與子來其始誰使非以其窮途之絶援資身之無策博斗升以飽饑而逭死如庸賈之走荒裔罷農之守境埆曽不暇計去取於彼此也邪以吾校子又進退之異趣齒髮之懸殊環索吾中槁涸而空無彼子柳子跐劉躙呂豪韓與徒若韋中立吳武陵之桀然方且望塵躡影蔑儕其驅彼其

一旦跼蹐於嵌嶄巖阻之幽深宜其號鳴悼喑不能一朝以居予之惷愚質之朴疎才之卑迂萬非時須而遽乃顰頻悼中悄焉慘焉以賊和而傷生夫何為乎訊歸計於蟾蜍第圓缺之六七付古今於俯仰聽寒暑之更迭雖浩刼之悠長尚激夫之漂疾吾方左右圖史深居簡出揖勝友於南山斟春色於九室一不假犢背之書超然乎縶維縶攣之表非三花老仙孰其委悉子以吾言為何如余子謝之曰沈憂滯懣吾已失矣

羣玉山賦 以廓功峻登適招外遊為韻

唐 喬潭

穆王與偓佺之倫為玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍騤騤和鑾鐬鐬警清蹕傳虛籟忽兮超遥漫若天外於是乎徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以為珮采琅玕以為羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆王軑以東適停羽儀乎此中觀仙聖之圖籍既而浮莽蕩躋崚嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅貟然來登觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造王

堂天鑿寶牒有融仙經惟錯蕩青簡兮緑字煥瑶緘兮金絡䑋以蚪龍拂之鸞鶴為列真之策府亦太一之延閣覽之而羣聖會同拔之而萬古昭廓且藏書為寶鎮物為雄小石林之岝峉陋玉樹之青葱赫矑矑髙崇崇秘精義乎其中何必登隱𡶇拜崆峒挹方壺而訪道歷泰望而為功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢花萬仞非神轡之六駿孰能倐而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君得道兮異於是

不日求兮自逍遥以石渠為羣玉之處幸校文之見招

羣玉峯賦 以玉峯聳峭鮮潔新明為韻

宋　田錫

昔穆王以閬苑希風宸遊縱目適𤣥圃之仙界悅靈峯於羣玉乃顧謂祭公謀父曰斯山也拔厚地摩穹天含珍蓄寶藏神宅仙軼銀臺之比峻踰太白之相鮮歷落排空有處類巫山十二崖峩倚漢有處如蓮峯五千朕知卿之才者卿為朕而賦焉祭公乃拜手對敭揮豪應詔心鶩嶆崒情忘聳峭或勞想於璘玢或馳神於窅篠

以為一氣初判三才既生融而流者有四瀆之靈結而粹者有五嶽之名雖羅封而列爵謂生賢而誕英未若我傑出紫府高踰赤城虎踞龍盤聳圭璋而疎朗霜華雪彩皆琬琰之融明或孤而高或峭而絶或掩暎以相翼或巇呀而半缺遠而望也則仙家青瑣含秀氣以玲瓏類而言之則春宴金盤點酥山而皎潔宜乎培塿玊壘奴隸圭峰藍關之英安足比於形勝荆谿之秀固亦陋其聲容若總而狀之則高者如飛欹者如恐背者如

邐向者如聳瑰姿竒態兮信匪尋常戛翠摩青兮可以瞻奉祭公既筆不停綴辭姸若春賦詠既就箴規載伸以為士林之羣藝圃之人有道有徳有賢有仁琢磨材能而益峻切磋名節而尤新儻一人之延納則多士之來親穆王乃曰吾願益求賢哲比羣玉之嶙峋

沃焦山賦

唐 吳 融

域中公子問於方外先生曰葢聞水之大也下環乎地上浮於空無象無邉夷猶洪濛百派千流皆歸於東何

巨溟之深也萬古能容何九州之高也不論其中先生
曰渾沌死乾坤始東西傾川澤委帝乃處海旁溢俾山
中峙復予以火用銷其水此沃焦之爲義真宰之玄旨
者也請言其狀也巉乎崒乎赫曦乎翕赩乎陰陽熾炭
天地開鑪景風鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處
冷能熱雖燔且濡於律則黄鍾取法在易則既濟相符
岥峗兮壓海萬里鴻洞兮烘天一隅液凴夷軋天吳鱗
介既難以潛伏草木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛

手愚公不能移憚其焚軀靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔不住蹴嶽推阜跳天沃霧暘谷無地扶桑失樹雷奔潮走雪飛沫聚吞吐造化浮沈朝暮一歸墟之積積既久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋注苟彼不為煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是非也當務所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天吐雲含煙玉石產其下豫章森其巔高高下下緜緜聯聯方面是傳祀典是先故無事則備王者之巡遊

焉有事則為國家之關防焉彼沃焦者存邪亡邪不知
夫去中國幾千其說何邇其功豈然先生曰古不可以
今論遠不可以近識至於先賢先聖有功有德或始火
化或始粒食或衣裳兆民或棟宇萬國其人豈見其道
何極但日用而不知固神化之難測抑又人之為意見
頻則不怪聞數則不驚只如踆烏玄兔迭代虧盈迅雷
烈風無形有聲北冰不泮南雨無晴方諸向月而水出
陽燧映日而火生鶴知半夜雞辨五更螟蛉化而蜾蠃

負洛鐘鳴而蜀山傾譚如詭妄驗乃彰明儻非目擊皆必力爭如沃焦者茫茫靄靄存於物外屹溟漲以獨立無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋堯災是弭禹功是賴但以遠而不見貴以近而不見大何異乎曾參冠百行之首出四科而不載姬旦有再造之功為三監之相害有以見深藏若虛明道若昧只如高稱日觀靈號天孫曾瞻所重兗鎮攸尊能攻善惡業召精魂何盜跖壽而幸何顏回夭而寃何富慶何貧原靈獸出何遭羈縻

之囷海鳥來何獲鐘鼓之喧觀其倒置孰為司存又如
太華隱嶙上五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設關太
束為城太峻茍一夫可守四塞可鎮終使險易恃而固
易憑而令驕易生而荒易徇懼則能安逸則成釁又如
嵐浮紫蓋秀擢朱陵北渚下壓南箕上承然而聚鬱蒸
限嚴凝鴈不可度人何以登其禍聖賢也則帝舜之遊
不返昭王之死無憑其殃忠讜也靈均有葬魚之痛賈
誼有占鵩之徵是非不辨正直何稱徒聞金簡玉書以

為睨九向九背而自矜又如幽并之墟畢昴之位岧嶢直上磊落相次然而藏趙符於上成無恤之不義產燕璧於中假慕容之神器大蛇蜿蜿兩頭何異嘉穀薿薿五穫何利旁扶跋扈之黨坐索彤弓之賜胡不懲革而令馴致又如據天地之中央潤河洛之流光岧亭壁立壓疊屏張而能降神表瑞呼歲呈祥控臨諸夏標準四方若乃陳蕃竇武一時忠良為國除害其謀乃臧不獲天助翻為賊戕劉聰劉曜恣意焚傷衣冠草莽宮闕犬

羊俯折地軸仰絕乾綱漢陽九以遽畢晉南渡而尋亡
曾何固護自倚青蒼月裏開宮但容童子雲中捻管唯
引鳳皇吁其拙哉彼五嶽者長未一分短以盈尺論名
則大責實何益封公封王用珪用璧邃宇崇館朱殷粉
白然識者視之何異沐猴而冠牽牛負軛者邪其次則
有非方非嶽亦怪亦神崑崙則樹珠田芝蓬萊則闕金
臺銀周王迷之於轍迹漢帝惑之以禮禋荊山美玉獻
不遇君隴山鸚鵡語或陷人嶰谷有竹愫舒不均嶧陽

有桐清濁強分姑射何靈如冰如雪巫陽何感為雨為雲怪山何怪飛來至越慶山何慶湧出於秦若然則遠者近者大者小者如沃焦之功實冠於天下何以名邪至於南面巍巍安尊定甲建邦設都來蠻走夷其為武也有干戚鈇鉞其為文也有俎豆罇彝齊紈越綵暖必如斯周禾溫麥飽必以時胎化卵育手捉足馳其奉生也有歌鐘管籥其事死也有棺槨幌帷詒子詒孫固本崇基苟懷襄之不止皆墊溺以何之若然者不惟九土

潰而全墮抑亦三光蕩而崩離則堯舜禹湯之道没不傳矣周孔楊孟之文又安存斯況乃上無灌木誘良工之斤鑿下無靈鼉招巨人之鈎索不栖翠羽飾綺被之彩錯不孕明珠供魏車之照灼不滋金鐵起兵交惡不穴鰋鯨吞舟恣虐吉凶莫知威福寧作誰衒肸蠁誰藏冥寞所以貞珉翠琰刦絶罔録桂湯蘭肴何嘗紛罯固不復邀物以白犬白雞媚人以靈草靈藥但超世以崔嵬為普天之銷鑠於是公子愕然如失起而謝曰僬忽

之神能鑿人耳目俞盧之術善治人膏肓向者聞衆人之論浩然若涉津之無梁今也聞吾子之論爗然若披雲霧而覩太陽恨不能淩風雲乘混茫快意極觀勒銘其旁噫有名之祀所在感彰至於山魅射影水弩爲創鴟梟鼓怒耕父激揚皆需澤沃酹不乏馨香何茲山也橫絕於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨行於務光近者泰階未平四郊多壘貳負尚活三苗未死水仙則多陷齊人米賊則半驅妖鬼室散機杼田拋耒耜郎官

困採橡於野將卒負鬻薪於市霧足妖興雲多陣起既走羣望猶懸帝祉豈褒崇之漏彼致災害之如此方今封有功而爵有德小不遺而大寧弛蓋九重深執事者未聞於天子

沃焦山賦二 以湯熱翻空此焉銷鑠為韻

唐 吳融

海之大也吞乎百川百川不停也海將溢焉伊元化之相制屹崇山之暗然不知乎何代凝結沈潛積熱廣陂陁高截嶕𡼖止不死煙生莫絕瞳矓兮想二氣之爐中

烈沸涌兮疑九州之鼎下爇當長鯨之鼓跳此歘爾以潛銷雖巨鼇之噴躍亦倏然而盡鑠滲若一空呀如四涸得非火井通其腹且孰問其穿鑿當是燭龍蟠其根又誰覩其照灼但耗溟渤自擴寥廓莫不屹屹崇崇燖虛燥空向曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煅鮫室災龍宮雨露既難以澤草木安得而豐遂使乘槎之人莫敢沿洄其側銜石之鳥無因栖息於中是知陰陽之變也本自相形動靜之用也歸於相養苟喬岫之

無作則柔祇而必蕩若然者堯之水不止乎九年之多禹之功難均乎四海之廣彼稱神稱仙者有十洲之繁封公封王者有五嶽之尊縹緲而雲霓自爍崢嶸而日月爭翻徒尭覆載莫補乾坤曾未如千仞獨高衆流皆委非煎熬之不息則墊溺而何弭所在雖遠厥功難弛有能光祀典於吾唐宜褒崇於此

瀛洲賦 有序

明 羅喻義

瀛洲之山遠在東海粵若稽古圖牒所陳洲名者十山

名者五壺名者三瀛皆與焉亦猶冀方總九州泰岱宗五嶽矣顧跡涉恠迂匪賦何顯匪徵何信是用借漢為喻終之以雅云耳辭曰

赤熛降青雀下武皇作開金馬東方滑稽相如文雅有詔問朔積水焉極孰知其坻神洲有十疇者神竒抽子䄂思騁子妍辭遠想冥搜為朕賦之朔拜稽首丕惟曰於戲休兹豈不異哉八方之外巨海之埃玄都紫府玉樓金臺遵渚則有青丘鳳麟陟巘則有方丈蓬萊何衆

嶼之競奇而一壺之玄勝儁八洲而先鳴殿四山而後
勁於稽其位厥惟東海西直會稽七十萬里地傳木公
則諸真之祕館焉方乘震帝則羣山之隩墟焉昔余望
於遠海睇彼蓬瀛登於衡山刻石作銘曰寶雲生於露
壇祥風起於月館望三壺如盈尺覽八紘如帶綰余夙
蘊此奇尚于東入海而徜徉飲黃露於玄天兮飴丹霞
以為漿朝發軔於朱陵于夕余屆於扶桑維彼瀛之巀
業兮羌上廣中狹而下方類太華之削成于究在水之

中央晨其為大也恍其為怪也慌悅不可為容閃倏不可為槩也爾乃六龍扶日而上升五鼇冠山而番休人民隸籍而皆仙禽獸彌望而如荼山川髣髴乎中國風俗依稀乎勾吴神芝煜煜而擢秀仙草油油而芳萸乃有王石千尋魁然其阜下吐醴泉味甘如酒數升輒醉後天並壽既旨且多酣飲則邪余竊樂此據地而歌之歌曰天清地曠渺難望洽天蕩蕩湯浩蒼蒼百齡暫寄何許長請為婆娑王石傍酌泉如醴行羽觴令君長生壽

而臧此中玄超非醉鄉黄金作闕芝産房千秋萬歲樂未央據地未起載歌玉醴歌曰玉醴方潔甘且清有道服者得長生挹彼注兹可數升陶然常作醉中醒念兹綢繆樂不淫何當漂泊從伊人惟時相如大夫有睟其容執簡而進曰吁咈哉異乎所聞方今聖明在宥化洽隱淪西有太液三山東有玉堂壁門所謂瀛洲即此其真矣何必求之方外而問諸水濵朔言非是臣請爲亂以正厥事亂曰太液兮蓬瀛玉堂兮壁門山有木兮水

有漣匪集仙亍而集賢羣龍亍躍惕翼君王亍永世

江上之山賦

梁 江淹

潺湲頖溶亍楚水而吳江刻畫嶄崒兮雲山而碧峰挂青蘿亍萬仞竪丹石亍百重嵯峨亍巖崿如斲兮如削嶤嶷亍尖出巖岍亍空鑿波潮兮吐納崱峰兮積沓鰅鱅亍赤尾黿鼉兮逌逌見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂恚而來逼惟鑪炭於片景抱絲緒於一息每意遠而生短

恒輪平而路仄信懸天兮窈眜豈繫命於才力既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變化心應物而迴旋既歘翕其未悟亦綽纚而已遷伊人壽兮幾何譬流星之隕天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏而無操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉兮蔽日冀以湯盪夫憂心不共愛此氣質何獨嗟乎景沈

林表吴岫微賦以題為韻

唐　冷朝陽

楚江之陰巖壑重深參差遠岫掩映遥林帶殘霞之隱

隱含暮景之沉沉聳孤峯之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高倚青冥而直上瞻之彌遠凝黛色而傍臨膄微明而可見雲出沒而無心微雨新晴陽烏乍曉芊芊芳樹歷歷飛烏森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙霭而難徵虎踞龍盤等衡巫而不小形標迴漢勢壓全吳衆烏所託羣仙所趨林隅岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春林遠情馳於遠岫心悠悠以遐想色遥遥而層構度

材任土挺翹楚而敷榮藴玉藏珍分巘崿而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路于吳山徼折芳懷遠于送將歸桂枝片玉子生光輝

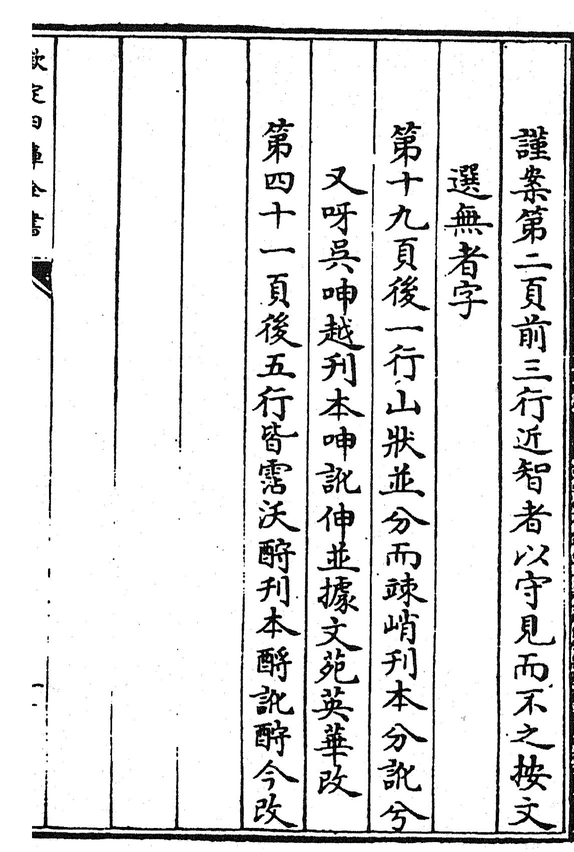
牕中列遠岫賦 以山遠而見如在諸掌為韻　唐　張仲素

仁者靜而自閒高其居而閉其關爰開牕以列岫若施障而圖山邈彼黛巘當於其間至若虛牖洞開連峯向晚雲無心而迴出鳥厲翼而孤返初疑鏡裏覺萬象之

俱深又似壺中見三山之尚遠洎如雨歇原野風開薄帷天道不窺而自見山光遥麗而增思謝守臨齋以觀詠之不足陶公開卷則知室是遠而若薜蘿之在眼方坐嘯而搘頤杳杳雲峰既自中而翫矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之況復彩翠之容朝昏是變將避俗以無悶殊近知而守見簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之葱蒨夫其牕也或飾之以青瑣交之以綺疏想取榮於爾室非助境於吾廬鑿垣而疊嶂遥列寓目而幽

襟必舒偶琴酒之樂只泯色空之谿如且彼植木蒔芳
者有時而改累土爲山者有時而始曷若曲肱隱几事
幽功倍垂碧紗而嵐氣共凝卷宿霧而翠屏常在是知
事有親而逾失遠而匪疎徇利爭先之徒固難知也逃
名小隱之士或近沽諸亦何必尋赤城之標究蓮峰之
掌彼垂堂而是冒此自牖而可賞山中人兮誠不在於
獨往

御定歷代賦彙卷二十二

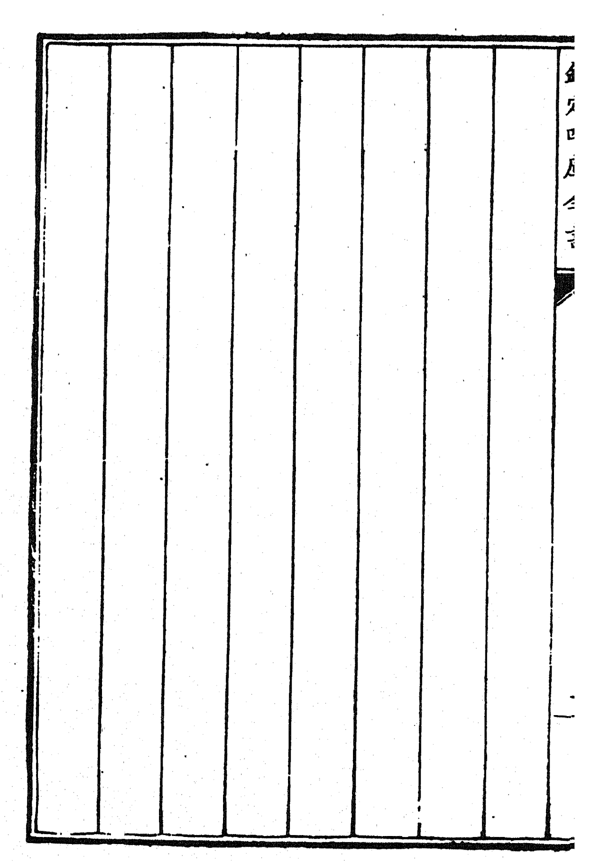


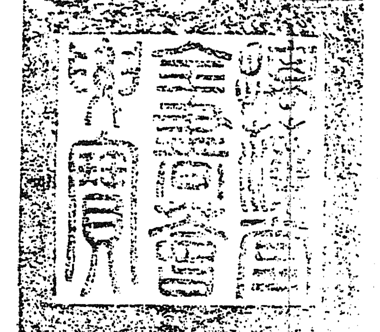
謹案第二頁前三行近智者以守見而不之按文選無者字

第十九頁後一行山狀並分而踈峭刊本分訛兮

又呀呺呻越刊本呻訛伸並據文苑英華改

第四十一頁後五行皆霑沃酹刊本酹訛酹今改





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣閔惇大
謄録監生臣楊仁基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十三

地理

石假山賦

元　任士林

天地之間境足以移人人移之而飄忽物足以致人人或可以致物此操蛇之神所以對愚公而䩠𩊠也抱𤇾犀之餘焦覽具區於一目黷波臣之晝泣開水府之犀玉媧煉之遺禹餘之劚隕而星芒結而水沫耽枯影之

申徒粲黃鉞之沈壁何其奇也爾則鐵繩千尋魚貫萬夫水厭人而不悔鞭有石兮疾驅蹲者踞者立者蹶者銛者巉者獨者附者似鼻似口似蹄似股似蟠而蚪似鬬而虎雲幻狀兮孤凝鳥停思兮欲翥神剜鬼削鬬面呈趺出濠濮於華林納乾坤於一壺九華曉立五老前揖返賜履之登躋養瞳神於崒兀誰歟抱琴徙倚而吟樂山之樂萬古此心草華未滋挹其仁也霞吞霧吐學其神也厚載靜容德我則也霏翠排青色我靚也真趣

巳亡枯立堂堂子胡樂之以偽翼狂主人曰嘻不毛之
珍天不恠取終日之介置我丹府誓言不移容揖而去

石賦　　　　　　　　　　　　陳張正見

連山嶻嶭巨石嶔崎上興雲而蔚薈下激水而推移舒
丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於
湯池開五嶽之靈圖集九老之僊都韜神弓於射的産
利劍於昆吾魚躍湘鄉之水鳫浮平固之湖墮山鵲之
金印碎驪龍之寶珠晻藹披衣氤氲翠微精衛取而填

海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

石賦　　唐　李邕

代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰茲盤礴也可用武而轉乎茲峭峙也可騰趠而登乎觀其凌雲插峰隱霄横嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛戴天而雄壯黕玄雲之暮起艳丹霞之朝上若使矗布長城巍聯髙壁遏西戎而分塞截東胡而度磧張九州之地險慼四夷之天隅固可以眇絶驕子遐阻勍敵

歸華夏之甲士却邊荒之羽檄別有列在王庭地當文砌疑貞琬之粉澤豔重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳茝蕙降神女之徜徉拂仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露淋漓冰碧藤蘿繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而則異曷剖玉而方奇至若危堞脈援懸門禦衝出陣摧鶻乘城起龍礮與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓為之沮氣戈矛為之輟鋒借如奕秋沉思蜀相興圖秉節制以全勝

縱刼殺以論都鄙宗緎之謬識嘉禹鑿之神模落五星而多懵坐千人而不㢮惟磨礱之所取任圓方之自殊支空留於織室編尚想於兵符鳥何恨而填海山何言而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊於山野蹲似虎於林藪知作鼓之希聲信為人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守庤投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞真王鏃來肅慎門通越裳屹特立以興主篤能言以發祥邇開蓮兮表華遠倚劍兮疏梁保兹

城而永固結彼交而不忘何止藏書入室勒篆離經翁湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顏駐碑一覩而涕零豈如扣角匡坐且悲歌於白水尋山小住止危途於翠屏而已哉

古石賦

唐 鄭惟忠

博望侯周流天下歷覽山川尋長河於異域得美石而獻馬漢武帝末之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曽臨歸美之岸玉雉飛

而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則內含明月膚寸則外吐浮雲別有兩楹分竦雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颺此並流膏曲潤滴髓危峯據谷成虎臨池作龍鋪英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匣石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鵲則緘印騫飛在地者佳人

擣練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遭焚影黑碑沉郢路之東柱折陽關之北昔之開壇竹聳抱釰松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月彫訛丘陵蕪没顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而差峩出泉心而硉矹徒見新排理圻舊蹙文迴圓分者雹散方裂者冰開既藏瑕而被鮮又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利斲拊充帝庭之樂闕和覯王府之罍總五色而補天含九光

而鎮地者矣辭未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操為古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池裏魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧

禎石賦以素質玄字篆隷相參為韻　唐　薛存誠

上帝乃眷下顧豐我皇祚産禎石以報德約遠人以遐赴外輝煥以發章內清明而含素方圓冰潔篆隷星布

五千符聖歷之長一九合太陽之數瑩然非追琢所及忽爾若神靈來附考乎文也知諸受命之期徵乎石焉示此維城之固且夫文旌乎實石堅乎質垂本根以繁茂作元后之貞吉驗符而天命有歸貽慶而孫謀莫失方洛書以自來狀河圖以負出懿夫爍彩發鮮隱起成妍質非工斲字乃神鐫移篆文於玉璽之上取隸則於銅棺之前紛鳥迹以居漢若飛騰而在泉帝拜昌言慶實延于卜代名傳聖運功何異於補天苟不思而來曁

恭承眷于上玄信乎瑞以勤致彰乎天賜其為后也貴乎無得而稱其為石也下乃不求而致豈比夫渭濵之璜兮空言佐命峴首之碑兮永沉文字孰若我垂吉祚於當時演昌期於後嗣且夫文可嘉而不可卷石可固而不可轉題八角而爾乃增輝刻九言而吾斯盡善宜子孫之埶埶得先銜於隷篆太宗勞謙垂制虔告上帝伊連被而莫紀自髙祖而流裔其石也為遐王之祥惟孤也實先君之系誠降慶之所致敢欺紿於輿隷於是

公卿列辟劒佩鏘鏘聯趨詣石載拜稱觴斯萬人之有
慶表二聖之重光不然何炫發於石玉侔其相瑩煌無
點璀璨有章帝曰祖考之德惟覃股肱之能以參故天
錫之罔替諒不穀而何堪

瑞石賦有序

明 潘桂

天啓丁卯京口載罹凶荒天青地孽割我稼穡蔦姓磬
磬無所寄命圌山之陰天産石粉其色白錯者紅其味
甘其質膩咀之馨其液可摶不磣餒者充饑者塞尪者

鼓而立山去城百里而近余輿而觀之擔者溢阡采者闐于丘陟間趾可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無而事臻氣鼓而物奪自非覩記之餘千載之後安知不與補天之事同疑其悠謬哉賦曰

天符臻地寶植嶻巖闢坤珍出補天佐嶽錫爾靈石爾其為質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛豔雪華曜朝曦光逾雲母色麗瑤芝之釋之叟叟絜之靡靡無餒無敗不磣不磂埒華山之玉屑方梁父之銀泥豈石麋之宛在柳

地乳之潛滋宜充虛而解戰爰塞餒而救饑緊生民之
百需兮食為之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗
五行於百穀兮固物始而民先劬水耕而火耨兮竭胼
胝以祈年羌穗岐而表瑞兮抑雨粟而徵賢曷埒此自
然之食兮協幽贊於重玄况凶年之屢稼兮悲地財之
貧破何辜今之人兮罄天地而一餓閔鼠空而轂盡兮
氣廉廉而消墮冢纍纍以䰟新兮或流離而遷撓邁珍
符之大垂兮感神貺之潛呈噓枯以續喘兮拔瘁而為

榮黄吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如騖兮咸廢耘以輟耕筐承而車任兮徑隘而衢爭惠遺黎非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貲此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恒德兮曷不祐此垂成之粒割之稰而錫之餐兮夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰石為氣核堅不可奪兮氣之所鼓性為之脱兮含功收生地之奇禄兮畫地為餅庶幾果腹兮

石鏡賦以清光內朗稟之媚然為韻

唐 李程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以為異石假鏡而為名其在石焉肇自一拳之質其為鏡也非因百鍊之精不資磨瑩而冰淨詎假雕鐫而砥平徒美夫孕清瑩含彩綴粲玉質以皎晶蓄霜華而明媚匪因人力其成也何時倬彼神功其來也奚自凝輝炯炯散彩洋洋既不勞乎鎔範亦無失於圓方輝映空巖恒舞山雞之影色澄清夜寧慙玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼虛

受而不遺同至道之無私既不限於遐邇豈有差於毫釐深山之中誰辨藏冰之處幽谷之際寧分抵壁之時況剛直其體清貞自持恒發輝山之色常含韞玉之姿懷寧一之心不可轉也處闃寂之地誰其尸之當六合之清爽澄素輝之潔朗可以坐致於雲霄可以立分於魍魎知遠之邇視山岳之在目以小觀大覽江湖如指掌且鏡之為物也淨石之為義也堅既守貿以固矣亦騰光而皓然朗鑒之前皆願呈其肝膽委照之下終願

辨乎媸妍故能無微不燭無物不載彼三光與萬類莫不形乎其内也哉

落星石賦

唐　崔沔

元氣初變有形既闢稟清明之表者騰為星辰受重濁之資者降為土石肇經綸於邃古蓋常久而不易詭哉靈物爰始混成參夫玄象麗於太清彼在天也何譴奄淪落於邊城其在地也何幸復推遷於上京爾其蘭臺廣廡芸閣修除飛軒廓落邃宇崇虛芳草旖旎珍木扶

疎邇九重之宫閼藏萬古之圖書地禁務簡政和禮舒貞而不黷其清有餘意棲閒之得所形變化其馬如徒觀其隱淪晶晧蓄縮光芒體硉矹以難動氣埋冥而不揚擬於規矩既不合於圓方徵其彩飾又無復於玄黄匪處匪出不識於行藏匪榮匪悴不達於炎凉夫其静也何必徐生百祥夫其重也何必能鎮百殃庶永終而知弊蓋抱璞而襲常彼無用也亦至人之所謂允臧

昆明池石鯨賦

唐　李子卿

漢武帝將恢厥功闢厥土使近必伏遠必取乃象滇河以為池法昆明而教武於是水物備石鯨吐茸鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連鬐必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生浪狀銜珠而有光質惟其堅豈有時而沕感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沉而沙卧與地久而天長者哉至若漢苑風霽秦渚流春輕搖澹泞稍動淵淪載沉載浮百尺且窺於頷首若明若滅兩崖猶認於文鱗對牛女而光動映樓船而色新

誇大豈憖於海容遇屯空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃虢虢宛是蒲牢之吼若此則非不知靈之所憑神之所有者也且石之為質也磨而不磷魚之為物也動而必順豈比夫為犀蜀郡浦際空沉作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之釣得儻琴高之御來幸見處於河漢亦何辭於刧灰客有感而言曰今失流無虞鏗鐘何託請為不轉之志以就觀濠之樂儻

南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍也

魚龍石賦以一川中石無不似之為韻

唐　王棨

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱㸑淪若噞喁而斯在餘依磧礫將蟠蟄以攸同嘉夫地出貞姿天成詭質雖驂騵之勢可類而䟕獸之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶名雲之日豈非自從凝結有此規模既異纖女還非望夫或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛無

徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令秦氏路旁而終日踟躕盖以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而喣沫無别苔駮而成章可擬曾經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次猍標介然設頳尾於五色認胡髯于一拳初驚獺祭於地復謂見化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而作没又若潛淵既將轉以揚鬐亦因沕而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不中猶韞玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知

雕鐫者誰何莓苔之古色有鱗鬣之奇姿謂湘水之燕且殊寧侯飛也與金華之羊自別何勞叱之既表玄功永存靈蹟映一水之晴綠對羣峰之暮碧彼結綱垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

仙石靈臺賦　唐　闕　名

惟神化之所感何禎祥而必臻位將天而同德天與日而共新百靈扶於三善萬彖資乎一人美以英聲遠被嘉貺必陳於是秘其迹則如畫如隱圖其文則匪鐫匪

刻屈若絲縈舒同髮直彩非因染辭無假飾雖真籙之可觀固神功之靡測若乃烟消字發苔落文生映月波起含日金明彰八千之緜祚著三代之珍名或鸞迴而鳳轉作雲點而霜横法兼篆籀體被形聲信天筆之攸假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠解連同瓊續映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故事包五代之遺躅足使濁河龍泳清洛龜沈既超前而冠後亦挾古而光今所以管絃流韻鐘石凝音豈獨妙

符至理固亦道叶乾心總羣瑞以考徵實表盛乎貞紀

騰茂實於千載激清流乎萬祀玄象煥以呈祥靈山鬱

以效祉明皇基之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄

屬欽明於暮齒望天闕以長謠情顧戀其何已也

溜穿石賦以能以甚柔而攻至堅為韻　唐　趙蕃

山溜泠然激幽石而濺濺恒羃𠆸以迸集忽嵌空而下

穿介若自持謂稟靈而利物呀而中斷見積小以摧堅

且其輕重異源剛柔殊類嘉洞出而無朕知累功而有

自貫白雲之幽抱滴滴方來破蒼苔之古痕泠泠斯至崎嶬莫狀激射無窮逗跳沫以居内洩涓流而在中日就月將必漸然而爭赴因微方著殊易者之先攻原乎厥性既柔其平如砥因滴瀝以成象若洞澈而虚巳注而匪竭歎追琢之莫加協乃有時顧堅貞而何以下漱而玉中開似冰謂雕以為樽窪而無當疑鑿而成磴豁爾非憑然則引深邃洞𧿹稜諒在物而靡及非自微而不能由是異類相推於斯何甚蒙兮莫奪堅然自禀清

光亂灑初熠熠以穿菱素彩頻垂每熒熒而透錦偉夫

炯若方絜於焉注茲或零落以將盡竟連環而不遺依

依未通遵神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可

以託質悠悠於山之幽載吐潛液靜如冥搜滴盤礴之

間通茲餘潤挺剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶

積習之可求

溜穿石賦 以能以甚柔而攻至堅為韻

唐 楊弘貞

溜可穿石柔能陷堅因依而上下相遇悠久而貞剛失

全始則泠泠觸泓澄而或躍既而決決窅洞達而旁穿
一道中透孤光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀
夫習坎能通柔虛漸至虹挂空而飲井星曳練而投地
徵老聃之說柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴
致當其涓涓無巳皓皓未通若斬巖之見拒能激射以
相攻既漱盪以探奧遂深沉而鑿空下漱花浮似出挑
源之外乘流魚躍如辟丙穴之中言念其美因詳所以
石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之

日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契靈長之理
想夫經始之時人莫知之笑我者謂量力而徒爾見機
者料成功之遠而既知難而不退長引彼而注茲是能
卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大逶迤而若抽在
彼一拳同玉卮之無當經乎五色狀銀漢之分流其空
可翫其義可稟庶求福之不回思進身而去甚彼以水
投石于嗟莫承摧鋒飲羽誰謂難能曷若挫鋭而功著
積微而道弘妙哉斯賦之旨惟執柔而有恒

望夫化為石賦 以望遠思深質隨神變為韻　唐 白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮已極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅於王霸之心口也不言腹兮則實形落落以孤立勢亭亭而迥出化輕裾於五色獨認羅衣變纖手於

一拳巳迷紈質剝乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思緑雲朝觸拂峩峩之髻鬟微雨暮霑灑漣漣之珠淚雜霜華於臉粉脱苔點於眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形於地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之别離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下山有路初期攜手同歸窺户無人終歎往而不返嗟乎

貞志可嘉髙節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀𧖴
烟不散若爇香於爐峰之前圓月斜臨似對鏡於廬山
之上形委化而已久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人
莫不覯之而惆悵

望夫石賦　　明　錢文薦

石乃堅確人則虛靈何凝眸而注戀忽變質而呈形原
夫念遠興思登髙引睇漆膠愛結絲蘿恩締別去經年
憂來積歲徒託夢想難忘盟誓心惻惻以抱嗟目盈盈

其垂泪恐枕衾之便歇悲日月之將逝遂乃杳然無知介乎不轉獨含磽硌誰覩婉孌心怨難磨眉顰莫展傷彼委蜕令人涕泣徒觀其幻身雖化愁意猶存袖翻竹色韈點苔痕勢亭亭而不墜形落落以無援積千年之離緒消萬里之遊魂則知望絶倚閭歡辭舉案攜手靡及捧心徒亂窺蜀鏡而輝掩指爐峰而香斷結離腸於九層葬蓮嶽於千瓣於是竪芳標傳苦節謝雲雨凌霜雪清風播以無窮皎月映而不滅留孤影兮異代結相

思兮同穴可憐哉石雖粗厲情本綢繆款樹聲應遭鞭血流遇嘯歌而動魄聞佛法而點頭儻雙星之復照當五色之仍浮斂恨每孤立懐貞空延佇但教東海可揚塵神化何知不美女

石姥賦　　宋　文同

上嶜崟之飛泉兮披薈翳之榛莽骭倦埶而膺喘兮窮其巔於絶岨爰有石而跂跂兮旁無他而相伍色黤黕而骨勁劣兮具支節而帶文縷其遠睨之若人兮迫猶

疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遽巫而
丏貺兮緣其求而下予忽旱陽赫而上爇兮飛光流而
燎土燀多稼以巨甗兮烹羣命於碩鬴走羣靈而莫荅
兮後率歸而此憇役稚耄而竭蹷兮來號呶而昭譸會
諸力以撽揭兮使轉移其常處靈欻然而見景怪兮衆
外愕而中怖踰堀堁而下發兮鬱黯霰而上布憯砰礚
而中作兮滂滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇
乎旋步已復還其故立兮各再拜而引去問其端而何

從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之與符陽兮亦有石爲
牛鼓彼民釁而擊之兮常以旱而取雨究其於爾爲類
兮彼又載於國譜噫惟皇之大職兮繫陰陽之煦嫗奚
磊砢之頑質兮輒矯櫂而自主事豈無於適然兮而惑
者槩從而爲語皇忽寤而震恚兮列罪目而爾數訶星
士以施梏兮敕雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風
而蕩汝闐大空而泮散兮一磨刓其處所俾愚黎之偭
正兮識惟皇之霮露皇未寤而民尚惑兮徒吾髀之長

𢬵

太湖石賦有序

宋　陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命為賦其辭曰

江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立鷲犀低開畫屏素烟散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起稚戲擕手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干

之心蜜房萬穿秋山半尋于都之戟前其鍛韓稜之劒利於鑄若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀羌難得而剖悉我將男范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭圍視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑

子之醜

採石賦有序

宋　程俱

建中靖國元年以修奉景靈西宮下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之產謹為賦云

吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁刳山探海階世之競逦若富

媼贅瘤則為山嶽茂草木於毛膚包嶄巖於骨骼與瓦甓其無間何於焉而是索今使者窺覆穴蕩沈沙搜奇礓於洞脚剟巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波豎江山之崿崿續劒閣之峩峩莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎晝奔督郵攘袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遭於醢沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊妝之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山戶蛾集篙師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以為

骨則土將圯使玉以為璞則山將貧羨糧之容歎絶年
之無飽談玄之老持二一法其誰論嘗聞不為無益則用
之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安用非
野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天
蟪蛄不可與論年矧膺佚之讀書豈輪人之得言三老
曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭
兩端野人固願知之對曰上德光大孝通神明闡原廟
之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享

不精故金瑰琛琲天不祕其寶樟楠楩梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦樸以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未平之羌北有久驕之虜顱蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股

庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶叅觸邪之獸蓋邪佞之蠱心猶膏肓之自媵雖屬鏤之無知顧尚方之奚捄故將鑄采石以為劒凜豎毛於佞首若是則在邊無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或乖豈閉縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳眄抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不薅富者侈而貧者惰遊者逸

而居者勞雖齊導之有素奈狡兔而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽則明川不閼則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出黈俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於千里朽索之馭益危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老悚然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣母此庖犧之婦所以引

日星之鍼縷方將鍊五色以補天育萬生於一府旣無謝於襄城之師又何鶩於藐姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而遊萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人鹿豕其遊聾瞽其知竊臆妄議乃命知之

凝雲石賦

元 袁桷

文登之宮積濤成雪天風盪摩海氣幻滅嶔崟蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房羣綴蟻曲百結爰有

張子抉奇發珍籍以文錦灶以古薰陋博山之侈靡髣
爐峯之氤氲湛然塵消號為凝雲有容哆而笑曰南山
朝隮蒼蔚無垠太素為母五嶽為賓含虛成形積潤以
神令子友一卷於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言
曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟
至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決為奔騰興為霮
䨴其來無趾其去莫閡惟古至人韞玉以匱藏明於幽
養神於獨內澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱念

此石友其德不瀆燕居相忘庸以薫沐則夫所謂凝雲者不待於外而自足也客喜而笑遂為之賦

試劒石賦有序

明　王寵

石在虎丘道傍云吳王鑄劒成而試之或云秦始皇掘得吳殉劒而試之茲兩存其義云

赤堇之精邪溪之英伉儷翦爪百鍊始成太陽五金寄氣託靈龜文縵理價重連城其鍔瑩冰其鋒凝霜脊挾霆威鐔流電光頳烏揚輝慧雞刷芒斂以鵜膏磨以粤

硎走蚴螺於婺竭飛天驕於旋冥十步去一人千里不留行惟時皆順理之事當晦其迹而國有逆理之謀則見其形故無道則去有道則呈也就爾長一國者用之盡刑長頸之宿讐可刎佞舌之宰嚭夫何反賜乎忠臣是倒持而莫知所以乃自絶夫至德之開國致伯業之就圯傳若君天下者得之宜斬臂鷹之禁術當誅指鹿之閹豎夫何反加乎令子是逆施以亂人之紀乃自傾百二之山河致鮑腥之不已妄肆一時之暴空遺萬年

之恥於乎青天可倚白雲可抉雖有利器兮那克任其剛烈博浪之挫未明靈姑之辱莫雪彼磐陀有何辜兮徑膀之齊裂徒裝駕乎猛鷙曾未翦除乎妖孽想當時破業薛震訇劃號罔兩於巖扃飛火電之列缺駭海山之巨靈迸丹丘之鬼血故於歷世之千祀猶存雲根之兩截蝕苔蘚之青蒼示隱磷之瞥眉使後人之來觀訝靈蹤之未滅顧世事之若茲爰長歎而欲咽

土賦

唐 呂太一

一闔一闢分陽分陰坎為水兮離為火東方木兮西方
金惟土德之為大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼
神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗
虞舜降精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸包
於赤埴璆鐵作貢於青藜火以炎上為母水以潤下為
妻黃白分於雍冀官位列於東西蒸之以為城闕北連
朔野累之以為臺觀上構虹霓為海為河為牛為馬起
圓規於陣法美教化於王者負之為模胡人失其膽氣

得之為祥晉卿載於原野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於宮聲夫其為重也封割五色分茅錫社夫其為厚也包括萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則逸白獸忽見羵羊間出體均物而為象抱温柔以成質舟航纔盡則青縷飛神六五既臨則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆簣而成山為幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗族以親雖鼇足初分重濁者為之地而羊角勃起輕清

者為之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟津起刑馬
而為首杷勾龍以為神漢廟玉環方之則君王納諫豐
城寶劍拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四
時卑陛三尺運乎虛舟之中不以為損捧乎泰山之上
不以為益土之為德也重土之為性也平爰稼穡而為
務被朱紫而為榮余以既藉形體承恩天壤公和之山
窟非陋子猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒
佐吹塵直庶幾於夢相

土賦以中方正色繁育生類為韻

唐 韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利結為大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是黄帝后土怒而交爭曰天有兩曜日為最明地有五行土為至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以城子言各執其一端予智不出乎四生向者夸競交肩紛紜未息殊不知皆在五土何自德色木之始叢榮本茂葉秀枝繁不依於

土何因託根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾為土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峰巒化江湖於原陸予何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一抔之盜貢有五色之盛合為應鼓鼙六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性予盍鳩合異類率賓殊方

歸有極贇無疆帝乃約束遠近神乃糾合要荒咸鞠躬
離位厥角来王自是盡四夷之君長皆朝我唐

五色土賦以皇子畢封依色建社為韻

唐　崔損

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實秉土而化康采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡㦸建陰氣

而允臧定五方而式序分五色而有章平野烟消發卿雲之瑞彩高天雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色居上所以表内附於中黄觀其儀則知大君之有彌稽其旨則知邦伯之有秩列三才則惟數在五參十端則惟德居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰隲配皇王之永久齊天地而終畢剏夫經邦理社必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與國社既蕃翰乎四海實底寧乎天

下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而乍連乍散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能盡紀

五色土賦以皇子畢封依色建社為韻

唐　盧士開

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官復位東極於馬必書火正是司南方由之可識西同白帝之象北祭玄武之職配中黄而立名覆四方而作式於是端扆穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離邉於爾邑盡東南於我疆昔神黷無厭閏草故於有魏天祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與勾芒知合之以濟代故貢之以來王守於爾位亦有寵子思

剪桐而是立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將察之以報功故封之以立社惟人是恤選賢以建仰夏王之攸敘法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也真彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一實邦家之永固與天壤而齊畢

黄賦 以平上去入為韻

唐　張隨

堪輿之内羣象茫茫均四時之辨物列五色以居方名可大者其惟中黄吹律成音考定宫商之韻麗天為則遙分日月之光石在穀城之下氣流華闕之傍雲瑞命官而共治星見知芒之莫當恒發揮於煌煌寧見混於蒼蒼黄之為用時義大矣揣稱之功請言其始土德載物首更王之五行河水流謙恒曲成於千里鶴拂羽於太液龍弄鱗於成紀悲哉秋之為氣歲將暮止菊花可

折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起夫惟色有其變用無不遍染素絲之正色映飛塵而不見合氛昏而暫隱向晴暾而復見漢霧塞而呈災秦蛇夢而命莫乃有號國窮士非聖不述務本於三學道於一雖覩色而託賦猶守中而靡失希執念而見升願啓心而就日

土風賦有序

唐　闕名

班固曰人含五常貴於萬彚剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之

情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖
山川盡見歲七月木鐸狗於路命州里舉賢良於我睢
陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其辭曰
吴季札挺生江國自南徂北聽羣樂之存亡覩諸夏之
臧慝乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無
主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣秦負汧隴俠客憑
陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公
之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既富財力背

畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易為讐寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬭吳南有豫章之基燒銅山而煑鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氐房其地平促其人温良昔者舜漁雷澤堯作平陽天乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精强亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊韋氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作

宰克正封疆亦有高辛故郡下邑軍塲蔡走定陶之國晉入沙隨之鄉與夷出盟於瓦屋郤犨來會於承筐聊采綴而為賦叙菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴殷之餘户宅陶唐火正之監就彭城鐵官之估於是孟諸為澤芒山為圃日尋干戈雲列羣伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓横釣臺伐金鼓討曹滅衛侵鄫掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急澤門役苦外則盱目而

歌内則析骸而哺妖星去國所移者三怪石隕空視之則五其後漢分元弟出食於梁文帝則錫茅而建社景帝則肅桂而稱觴由是彩艇畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣凳猿巖而四起徵麃馬於邊徼選宫人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而来遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋弔仙人於蒙邑祠閼

伯於商丘想華門之瘞狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地充近侍而淹留别有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立三王俱死英靈遞見商摧未已雖埋骨於黄塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟兹都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若烟波而雨竟已矣哉中則傾兮滿則缺陰靈起兮陽精滅始

看春樹歇芳菲巳見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絶京兆杜公久遊闗東臨少昊之秋月過梁王之舊宫食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寳者不遺於草澤懐材者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

泥賦有序　　唐　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲髙則髙矣如其不義猶

為夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故為泥賦

嘉洪鑪之造化物無象而不甄惟兹泥之為質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞匵候聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦

曲浦含汙望之疑實即之也虛動而為有靜而為無苟具形之所蹠必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以為書蹤發追風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二裁無不成擬無不類以土為質以水為位位去質沈復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終汎濫兮莫知其所至若乃縕彫草於閒館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶

晴牛而暫落逐春燕而還飛何兹物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則疎勒解圍封關則崤函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劒自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虛已既懸絶於白雲徒隱淪於緑水伊吾人之非賤竊亦有感於斯矣

塵賦有序

唐　謝偃

余執性介直動多違忤兹讀老子至和光同塵竊有慕

焉因而賦之
伊大噫之扇物氣無繫而不揚惟茲塵之宜昧何動息之順常若乃寄形大颷託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位居無不安涉無不利似達人之推理任逍遥以自肆若夫陰風發陣雲屯靁鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黷色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙籠篋笥冪歷茵簟隨

時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霏霏靡靡雰雰霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瓊臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必隨無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮烟又散漫如流霞至如化衣京洛鍊石仙家色侔雨壤影雜飄沙逐奔蹄

而起亂隨驚輪而飛斜近則昏阡敝陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先甘餌於玄蛇惟紛吾之狐介騶萍流而蓬從既守愚以周直每受訕而掐毀屢空范丹之甑時卧李恂之被未齊物於莊生庻同塵於老氏

珠塵賦 以輕細若塵風來遂起為韻

唐 王棨

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相

似又云來或鳥銜積如丘峙半穿圓隙影寒於雲母屏中或委空牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫耀以同色撲江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽揉瓊蕊以光碎浮瑣牕而影細闌干輕舉同羅襪之生時璀錯斜流有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀於泥沙之地今揚輝乎堀堁之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而

影動龍宫如是則可用增山雛將彈雀惹晴葉於垂樹間游絲而綴篩自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而烱若況海日方盡陰飇乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照車之體陳王望處全無凝掛之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵況是珠璣之類

隙塵賦 以不依光末難見微質為韻

唐 蔣防

惟隙有輝惟塵是依徵明散亂若動如飛殊向晦以宴

息類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇遊子之衣覩乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽烟涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於雕梁惟深惟微于闐于闐來不可止去不可遏語其志也流形似競於

分陰語其徵也弱質已佯於毫末豈不以循其隟襲其輝洞幽房之曨朗籠疎牖之霏微道或未行歎浮沈之異路時而後動任韜晦以同歸散漫迴環空濛蒨練謂醯雞之作覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰故知委范甑者志有所未安感孔顏者時有所未歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷若因微光而有託附影流而為觀者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

隙塵賦以不依光末難見微質為韻

唐　楊弘真

隙有塵兮則惟其常日縁隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日際以悠揚觀夫熠熠㳂光霏霏素質盡方圓之所至滿虛明而不溢不灑不埽宜靜以探微或欱或吹則動而逾密何冪歷以可久混空濛而為一一點凝輝異出同歸豈開簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝榭又

何虞於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉
西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見晛翔而不息安即為
難挂高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑
墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可
觀原夫自託於空而隙能善誘無求於日而隙以虛受
察之昭精攬之盈手同白駒之滅沒非野馬之紛蹂遠
窺濁水斯自異於浮沈仰觀歌梁必坐分於姸不美其
含華有耀委照無違想剝廬之斯衆知舊館之猶稀安

寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微燭以相依何異暗室無欺明誠必達伊若質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔於天末

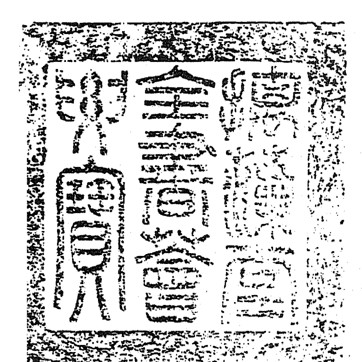
隙塵賦 以不依光末難見微質為韻　唐 趙蕃

日入空隙塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚洎夫託彼曜靈起茲虛室恒紛空而色碎每燭幽而景密仰孫光之末及猶在暗而效質由是亭亭旁照冪冪斜飛

必炯爾以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎皛以自飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下射杳靄中攢景熠熠以將盡視規規而尚殘及皛輝之餘斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕紙懸熒煌相蹂靜對幽閨閒臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審

於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沈纖埃旁達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊頗依大厦之内永寄流光之末

御定歷代賦彙卷二十三



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣夏清和